

BIOGRAFIE

Israel Golani studeerde aan de Universiteit van Tel-Aviv *cum laude* af als musicoloog. Zijn belangstelling voor historische tokkelinstrumenten zorgde ervoor dat hij zich daarna specialiseerde in het spelen van de renaissanceluit en theorbe, bij Fred Jacobs aan het *Conservatorium van Amsterdam* en bij Elizabeth Kenny aan *The Royal Academy* in Londen. Inmiddels heeft hij zich gevestigd als een prominent luit- en theorbespeler.

Als basso continuo-speler trad Israel op met orkesten als het *Scottish Chamber Orchestra*, *deFilharmonie* en het *Rotterdams Philharmonisch* en werkte hij samen met gerenommeerde dirigenten als Paul McCreech, Jos van Veldhoven en Michael Hofstetter.

Eind 2013 verscheen Israels debuut-cd *Raclerie Universelle* met Franse muziek voor barokgitaar. In het jaar daarop leidde hij de continuo-sectie van het Russische ensemble *MusicAeterna* tijdens diens Europese tournee met Purcells *Dido & Aeneas*.

In 2015 was Israel te horen samen met *Het Koninklijk Concertgebouworkest* tijdens de uitvoeringen van Bachs *Weihnachtsoratorium* en *Johannes-Passion*.

In 2016 zal Israel een reeks recitals geven in Tokio met zijn soloprogramma *La Guitarre Royale*.