

Der Stemme Lusthof

Jeroen Spitteler, tenor
Israel Golani, theorbe en barokgitaar

Een programma waarin zowel de elegantie en het gevoel voor stijl van de Franse Air de Cour als de vurigheid en emotie van Italiaanse en Spaanse liederen de hoofdrol spelen, maar met een verrassend Nederlands staartje. Dat alles omspeeld met solo werken voor een bijzonder instrument: de barokgitaar.

José Marin (1619-1699)	Aquella sierra nevada
Frabcesco Corbetta (c.1615-1681)	Sarabande (gitaar solo)
José Marin	Que bien canta un ruyseñor Aora que estais dormida
Isabel van Langenhove	l'Otoñera (gitaar solo)
Giulio Caccini (1551-1618)	Dolcissimo sospiro Sfogava con le stelle
Constantijn Huygens (1596-1687)	Psalm 12 'Usquequo, Domine' Graves tesmoins Serenade
*** Pauze ***	
Francesco Corbetta	Suite in a klein: Prelude, Allemande, Sarabande, Passacaille
Sebastien le Camus (1610-1677)	Amour, cruel amour Laissez durer la nuit
Robert de Visée (c.1655-1732)	La Vilanelle (gitaar solo)
José Marin	Ojos pues me desdeñais
Etienne Moulinié (1599-1676)	O stelle homicide L'auzel ques sul bouyssou