

Le Roi s'amuse

Les Eléments

Marjolein Lever – traverso
Robert Smith – viola da gamba
Israel Golani – theorbe, barokgitaar

Jacques Morel
Jacques Martin Hotteterre
Francesco Corbetta
Marin Marais
Marin Marais

Chaconne en trio (trio)
Premier Suite (fluit en basso continuo)
Les Folies d'Espagnes (gitaar solo)
Pièces de Viole (viola da gamba en theorbe)
Pièces en Trio

pauze

Marin Marais
Robert De Visée
Monsieur de Sainte-Colombe
Joseph Bodin de Boismortier

Les Folies d'Espagnes (fluit solo)
Suite (gitaar solo)
Pièces de Viole (gamba solo)
Trio voor fluit, viola da gamba en theorbe

Als Lodewijk XIV in 1643 de troon bestijgt, erft hij van zijn vader een compleet orkest: Le 24 Violons du Roi. De beschermheer van de muziek kan geen noot lezen, maar heeft een geweldig gehoor. Hij leert luit, gitaar en klavecimbel spelen en is bovendien een fervent danser. Als dansend solist treedt hij zelf op in de balletten die voor hem gecomponeerd worden. Aan zijn hof wordt muziek beoefend en zelfs aan zijn bed speelt één van de gitaristen in zijn dienst hem in slaap.

De liefde van de Zonnekoning voor muziek wordt gekopieerd door zijn hofhouding en de bourgeoisie, wat resulteert in een enorme bloeiperiode van de muziek in het Frankrijk van de 17e en 18e eeuw. Les Eléments laat u kennis maken met muziek van het bruisende Versailles van Lodewijk XIV. Het ensemble speelt kamermuziek van virtuozen als gambist Marin Marais, zijn student Jacques Morel en de gitaristen en privéleraren van de koning Robert De Visée en de Italiaan Francesco Corbetta.

Contactgegevens:

Marjolein Lever
T 020-4112081 / 06-18737251
E marjoleinlever@zonnet.nl

Israel Golani
T 020-6838482 / 0648200449
E israelgolani@hotmail.com