

Metamorphosen!

Les Eléments

Talitha van der Spek – mezzosopraan
Marjolein Lever – traverso
Robert Smith – viola da gamba
Israel Golani – theorbe, barokgitaar

André Campra (1660 – 1744) – Arion, Cinqueieme Cantate Française

Marin Marais (1656 – 1728) – Uit Pièces de Viole, Quatrième Livre (1717): Feste Champetre, viola da gamba en theorbe

Nicolas Bernier (1665 – 1734) – Aminte et Lucrine, 6.e Cantate a voix Seulle avec Simphonie

Pauze

Robert de Visée (1655 – 1732/3) – Pasacaille pour la guitarre, barokgitaar

Jacques Morel (1700 – 1749) – Chaconne en trio: Flûte traversiere, Basse de Violle, Basse Continue

Jean-Philippe Rameau (1683 – 1764) – Diane et Acteon, Cantate a une voix avec symphonie

Metamorphosen! is een afwisselend programma met Franse barokcantates en instrumentale meesterwerken. De drie cantates ontstonden aan en om het 17e en 18e eeuwse hof en zijn net kleine opera's met verhalen uit de mythologie: Arion, die de god van de zee met zijn muziek zo ontroert, dat hij door één van Apollo's dieren uit de golven wordt gered; Aminte, die de godin Diana via een orakel verzoekt hem te wreken; en diezelfde Diana, die Acteon uit woede in een hert verandert. Alle drie de cantates eindigen met een moralistische boodschap die verrassend actueel blijkt te zijn.

De vier jonge musici kiezen ervoor om daarnaast instrumentale muziek te laten klinken en zo voor een passende overgang van de ene naar de andere cantate te zorgen.

Contactgegevens:

Marjolein Lever
T 020-4112081 / 06-18737251
E marjoleinlever@zonnet.nl

Israel Golani
T 020-6838482 / 0648200449
E israelgolani@hotmail.com