

BIOGRAFIE

Na zijn cum laude afstuderen in de Musicologie aan de Universiteit van Tel-Aviv, is Israel Golani uitgegroeid tot een van Europa's geprezen luit-, barokgitaar- en theorbespelers. Zijn vaardigheden als continuospeler hebben geleid tot optredens met vele toonaangevende Europese orkesten, waaronder het Koninklijk Concertgebouworkest, Les Talens Lyriques, Het Orkest van de Achttiende Eeuw, Utopia, B'Rock en Gabrieli Consort. Israel is te horen op opnames van zowel Renaissance- als Barokmuziek. Zijn solo-albums *Raclerie Universelle* en *In The Garden of Polyphony* werden respectievelijk in 2013 en 2021 uitgebracht. Deze zomer is hij van plan zijn derde album op te nemen met muziek van Josquin Desprez. Als solist heeft Israel opgetreden in Nederland, België, het Verenigd Koninkrijk en Japan. In het afgelopen decennium heeft Israel samengewerkt met de gerenommeerde dirigent Teodor Currentzis bij het creëren van basso-continuo begeleiding voor Mozarts *Don Giovanni* en *La Clemenza di Tito*.